

建築ワークショップ 2026 特別編 シンポジウム＋懇談会

「脇田和アトリエ山荘」(吉村順三設計 1970 築、2021 年登録有形文化財) 一般公開



吉村順三建築と日米文化交流

登壇ゲスト

ミッシェル・バンブリング Michele Bambling (JAPAN SOCIETY New York / Senior Director, Gallery)

桑原規子 Noriko Kuwahara (美術史家・元聖徳大学文学部教授)

松隈洋 Hiroshi Matsukuma (建築史家・神奈川大学建築学部教授)

2026年10月31日(土)

スケジュール

13:00～ ゲスト・トーク(美術館2F)

15:00～ 「アトリエ山荘」見学

16:30～17:30 懇談会(アトリエ山荘をのぞむ中庭にて)

旧軽井沢に建つ脇田美術館。館に隣接する脇田和のアトリエ山荘は、1970年に脇田和の友人である吉村順三氏の設計により建てられた、日本のモダニズム建築として知られる別荘住宅です。

美術館では1991年の開館以来、様々なアートの形を提唱し、芸術の交流・発信の拠点として活動を続けています。

その意味に於いても、より多くの方が「建築」を思考し芸術に触れる機会を設け、また、永らくアトリエ山荘の維持保存に努めて行きたいと考えます。当館では現在も建設時とかわらず現存するアトリエ山荘を一般公開すると共に、ゲストを招いたシンポジウム等、「建築」を様々な視点や角度から捉えた定期的な勉強会を開催しております。

主催：脇田美術館

協力：FM軽井沢

脇田和アトリエ山荘(吉村順三設計) 特別公開

脇田和アトリエ山荘は2021年2月に有形文化財に登録されました。

脇田美術館
WAKITA MUSEUM OF ART



Photo: Koji Takanashi