

高松塚古墳の

入場無料
申込不要

いま、むかし



高松塚古墳石室解体の様子



高松塚古墳石室内部

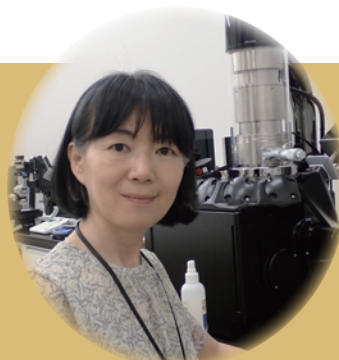
～古墳壁画を未来につなぐ～

戦後最大の発見となり大きな注目を集めた高松塚古墳の極彩色壁画をはじめ、キトラ古墳の壁画等の文化財保存の技術、方法などを岡谷市出身の専門家が講演します。是非お気軽にご参加ください。

講師 降幡 順子 氏

京都国立博物館 学芸部 上席研究員

(兼) 保存科学室長 博士 (学術)



岡谷東部中学校、諏訪清陵高等学校を卒業後、奈良女子大学、奈良女子大学大学院 理学研究科へ進学し物理学を専攻する。修了後は、京都大学大学院 人間・環境学研究科 博士後期課程へ進学し文化・地域環境学を専攻。その後は、奈良文化財研究所へ入所、主任研究員を経て、2017年より京都国立博物館 学芸部 保存科学室長、2024年より現職。岡谷市出身。

2024年

日時 8月25日(日) 14:00～15:30
(開場 13:30)

場所 岡谷市文化会館 カノラホール 小ホール

関連イベント 開催中!

市内古墳巡りのススメ

(市立岡谷美術考古館)

主催 岡谷市教育委員会、市立岡谷美術考古館

お問い合わせ ☎0266-22-5854

URL <https://okaya-museum.jp/>

e-mail art@city.okaya.lg.jp